

# Lección 6

## Cultura de Legalidad





## Lección 6

### Cultura de Legalidad

#### Objetivo principal:

Determinar la importancia que tiene la cultura de legalidad para la persona y la sociedad.

#### Objetivos de aprendizaje:

- Definir el concepto de cultura de legalidad.
- Reconocer que vivir en una cultura de legalidad fomenta el desarrollo integral y la seguridad ciudadana.
- Identificar las consecuencias de alejarse de los principios de la cultura de legalidad.
- Reconocer que toda decisión puede influir favorablemente en la construcción y el apoyo de la cultura de legalidad.

#### Fundamento Teórico

**Cultura de Legalidad:** pensamiento compartido sobre la responsabilidad individual de apoyar, fortalecer y actuar de acuerdo al con el Estado de Derecho. La cultura es un conjunto de actitudes compartidas, valores, convenciones, creencias y prácticas que gobiernan una sociedad. Una cultura de legalidad existe cuando la mayoría de personas apoyan activamente el Estado de Derecho, basado en una convivencia democrática donde se garanticen sus derechos.

#### Existen cuatro componentes que definen una cultura de legalidad:

1. **Se espera que la mayoría de las personas comprendan las leyes y sus derechos individuales:** las personas suelen conocer un pequeño porcentaje de las leyes, no obstante, desconocerlas no es una excusa aceptable. Además, existen vías formales e informales para que la población aprenda sobre las leyes y sus derechos.

La vía formal incluye programas escolares y campañas de educación pública sobre la ley. Sin embargo, requiere también el apoyo de la vía informal, que incluye a las familias, las personas pertenecientes de la comunidad y los oficiales de policía, quienes también poseen la responsabilidad de educar especialmente a niñas, niños, adolescentes y demás miembros de la comunidad.

2. **La mayoría de las personas aceptan y están dispuestas a seguir la ley:** se reconoce que la ley responde a los intereses de la mayoría aunque en algunas situaciones se perciba que la ley está en contra de los intereses de una persona o de un grupo de personas, en la mayoría de los casos y a largo plazo también es de beneficio para dicha persona o grupo de personas.

Una persona no debe infringir la ley aunque perciba que es injusta. Si eso ocurriera, estaría dispuesta a utilizar los mecanismos legales para intentar cambiar la ley. La población puede recurrir a la *desobediencia civil* para resolver leyes percibidas como injustas y estarían dispuestos a aceptar las consecuencias de sus acciones.

3. **La mayoría de las personas rechazan un comportamiento ilícito:** también esperan que las personas sepan las leyes sin importar su rango en la sociedad, por los principios de uniformidad y equidad. Como resultado, las personas están dispuestas a informar las acciones ilícitas y fomentar un comportamiento de respeto hacia las leyes en su comunidad.
4. **La mayoría de las entidades gubernamentales hacen cumplir la ley:** la población juzga al sistema de procuración de la justicia con base en su percepción de la justicia en el proceso y no por el resultado. La ciudadanía espera que el gobierno sea justo, rinda cuentas y proteja los derechos individuales. A la vez, las personas respetan al gobierno, sus representantes y apoyan sus esfuerzos.

La cultura de legalidad es un ideal difícil de alcanzar, al igual que el Estado de Derecho pero que vale la pena aspirar a lograrlo, precisamente porque genera lo siguiente;

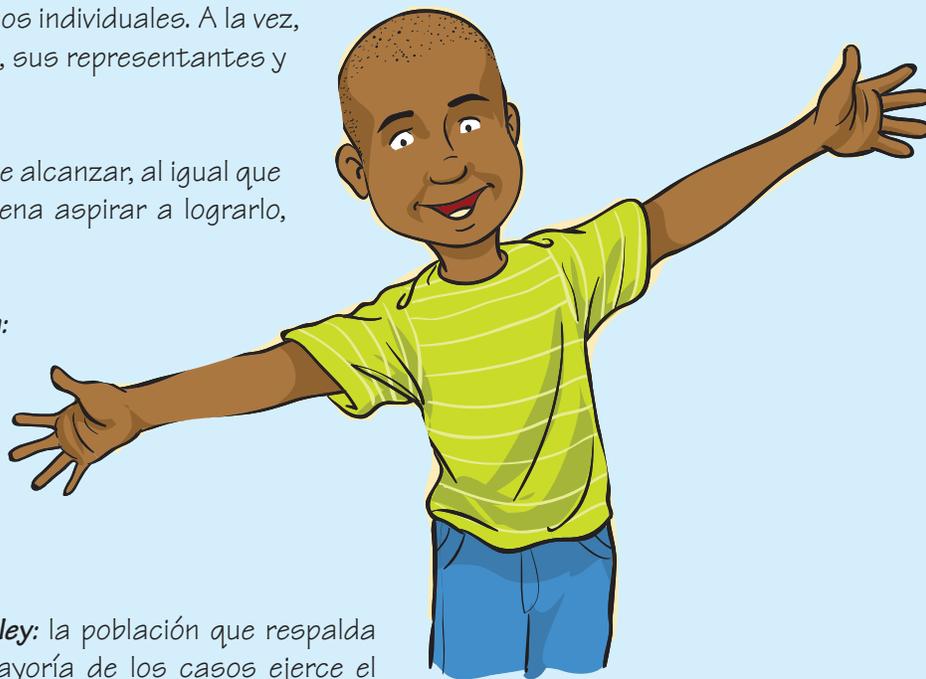
🌀 **Una ciudadanía empoderada:**

personas con capacidad de participar en la elaboración e implementación de las leyes, conscientes de que ninguna persona o institución está por encima de la ley.

- 🌀 **Autocontrol y cumplimiento de la ley:** la población que respalda el Estado de Derecho, en la mayoría de los casos ejerce el autocontrol y el cumplimiento de la ley. Por eso, el sistema de procuración de la justicia puede evitar y disminuir el delito y la corrupción.

- 🌀 **Ciudadanía activa y protagonista del Estado de Derecho:** las personas en lugar de apartar la mirada cuando se comete un delito, denuncia y coopera con la justicia; pasan de ser espectadores a ser protagonistas de la seguridad ciudadana y la labor preventiva del delito.

- 🌀 **Funcionarios públicos transparentes y respetuosos de la ley:** los oficiales de justicia y la policía vienen de la misma sociedad a la que sirven.



**Reacción ante las leyes consideradas como injustas:** es de vital importancia conservar y fomentar una cultura de legalidad en la manera de reaccionar cuando una ley o los mecanismos usados para aplicarla aparentan ser injustos. ¿Qué ocurriría con el Estado de Derecho? Si se decide desobedecer las leyes que consideran injustas, ¿no estarían las leyes comprometidas si las personas obedecen sólo las leyes que consideran justas?. La sociedad colapsaría si no se cumplen las leyes aunque sean imperfectas.

¿Qué se debe hacer cuando una ley es injusta? Las leyes no siempre son perfectas, pero se debe trabajar dentro del sistema para cambiarlas. Se deben unir esfuerzos para lograr que los representantes de una sociedad democrática modifiquen las leyes.

La gran cantidad de opciones disponibles que se encuentran dentro del marco de un Estado de Derecho para influenciar la opinión pública incluye manifestaciones pacíficas, peticiones, cartas; intervención en medios de comunicación, postulación como candidato para un puesto público; paga de anuncios publicitarios, cabildeo, discusión con políticos que elaboran las leyes y formación de organizaciones no gubernamentales (ONGs), entre otras. Estas opciones proveen recursos para enmendar o eliminar las leyes injustas mientras se mantiene el Estado de Derecho.

Se presenta un ejemplo donde las costarricenses y los costarricenses juntaron esfuerzos de manera exitosa para modificar una ley injusta por medio de mecanismos legales y un segundo ejemplo de otro país que también optó por la justicia.

### Ejemplo 1: Sindicato busca justicia para los trabajadores

El Consejo Nacional de Trabajadores (CONATRA) fue formado en Costa Rica en 1998 para proteger los derechos de los trabajadores. El sindicato presionó al gobierno para garantizar la protección de los trabajadores después de que saliera a la luz pública que algunos trabajadores agrícolas del país estaban siendo envenenados a causa de la utilización de pesticidas perjudiciales a la salud. Las demandas incluyeron el pago de una indemnización justa al trabajador y su familia, la elaboración de un programa de asistencia médica especializada y la obtención de un programa de pensiones para los casos más severos.

Como resultado, la Asamblea Legislativa estableció una ley en setiembre 2006 para compensar a los trabajadores. CONATRA considera esto un gran paso en lograr que el Estado admitiera la existencia del problema y asumiera su responsabilidad parcial del costo social.

El siguiente caso también demuestra cuál es el curso apropiado que se debe adoptar, ante leyes que no se establecen democráticamente.

### Ejemplo 2: El caso de Rigoberta Menchú

Rigoberta Menchú es una activista contemporánea guatemalteca que emplea métodos pacifistas para protestar contra las violaciones al Estado de Derecho en su país. Menchú, una campesina indígena de origen Maya creció durante la guerra civil de Guatemala (1960 – 1996). Fue testiga de la subyugación, pobreza y racismo que enfrentaban las 22 comunidades indígenas en su país. Dicha opresión no solo incluía el trato injusto por parte de los hacendados, quienes les pagaban sueldos miserables a los agricultores indígenas, sino también las acciones del gobierno que mataba, torturaba y violaba a los campesinos sospechosos de simpatizar con la guerrilla. Varios miembros de la familia de Menchú fueron asesinados de esta manera.

Ella optó por escoger la resistencia negociadora para buscar la justicia para su familia y su gente, inició su camino como activista al formar parte de grupos de trabajadores, campesinos y de derechos humanos. Aprendió español y otras lenguas indígenas para poder educar a la comunidad indígena sobre la forma de como defenderse. Ayudó a liderar huelgas y protestas para asegurar mejores condiciones para los agricultores de la Costa del Pacífico.

Luego de participar en actividades de resistencia durante varios años, Menchú fue exiliada de Guatemala por un período de 12 años, continuo la lucha por su pueblo a escala internacional desde el extranjero. Menchú publicó la historia de su vida y logró acoger la atención del público a nivel mundial sobre el sufrimiento de su gente. En 1992, fue nombrada Premio Nóbel de la Paz a los 33 años de edad. La Fundación Rigoberta Menchú Tum trabaja para fomentar la democracia, los derechos sociales, la paz y la resolución de conflictos en todos los países.

Cita de Rigoberta Menchú,  
[abettertodayenespañol.com](http://abettertodayenespañol.com)

## Recomendaciones para el desarrollo de la Lección 6

**Estrategia de aprendizaje:** “Las estatuas”.

**Tiempo estimado:** 40 minutos.

**Recursos opcionales:** periódicos, artículos de revistas e información de Internet.

Esta lección tiene una primera fase introductoria del tema, que consiste en el análisis de las conductas delictivas señaladas en los periódicos. La segunda etapa es de desarrollo del contenido de la lección con la técnica de “Las estatuas”.

La jornada de trabajo se desarrolla con el objetivo de promover el tema sobre la cultura de legalidad y su importancia en la sociedad. En primer lugar, las estudiantes y los estudiantes reconocen que el país enfrenta diversas fuentes de inseguridad y la causa directa es el aumento de la violencia; asimismo que esto puede ir en aumento en la medida en que los grupos interioricen patrones de comportamiento que no obedezcan las normas legales y sociales. Por esta razón, la sociedad se expone cada vez más a la violencia como una forma de resolver conflictos y obtener recursos.

La dinámica sobre “Las estatuas” posibilita que el estudiantado reflexione acerca de que cuanto más se aparte la sociedad de la cultura de la legalidad se vuelve más vulnerable al comportamiento delictivo.

Se debe tomar en cuenta las siguientes indicaciones para el desarrollo de la actividad:

- Entregar periódicos que incluyan la información sobre situaciones delictivas, los cuales les fueron solicitados en la lección anterior. La intención del ejercicio es introducir el tema de cultura de legalidad y reconocer como ésta protege y previene a la sociedad de la comisión de delitos.
- Instar a que analicen los comportamientos delictivos que aparecen en los periódicos, además, motivar que tomen en cuenta los delitos que se presentan en sus comunidades.
- Promover la participación activa del grupo y solicite que mencionen cada uno, posteriormente anotarlos en la pizarra e introducir el tema exponiendo que la promoción de cultura de la legalidad es importante para disminuir los índices de inseguridad y eliminar cada uno de los delitos señalados. Presentar de forma creativa y constructiva la definición y los principios de la cultura de legalidad.



Dividir a la clase en dos grupos, dando las siguientes indicaciones para el desarrollo de la dinámica “Las estatuas”.

- Esta dinámica busca poner a un grupo de personas en determinadas posiciones para que transmitan un mensaje a través de la actuación muda y sin movimiento, en este sentido, cada grupo elaboran colectivamente una figura con varias personas, que represente uno de los temas otorgados por grupo.
- El grupo 1 pone en estatua su idea sobre **¿Cómo sería una sociedad sin una cultura de la legalidad?**
- El grupo 2 construye su idea de la estatua con el tema **“Ventajas de vivir en una cultura de legalidad”**.
- Trascurrido el tiempo establecido para que formen la estatua (tiempo que puede ser de 10 minutos) una estudiante o un estudiante de cada grupo presenta el proyecto y explica en qué consiste la actuación del grupo.
- La docente o el docente puede preguntar al grupo 2 si añadirían o cambiarían algo de la figura expuesta por el grupo 1, de manera que fortalezca la estrategia planteada con el fin de lograr la construcción de ideas y promover el pensamiento crítico. Lo mismo para el grupo 1, pueden dar sus observaciones al trabajo del grupo 2; así hasta que al final todas las estudiantes y todos los estudiantes estén de acuerdo con las ideas expresadas en las estatuas.
- La figura final es realizada por el trabajo colectivo de toda la clase y puede ser utilizada para elaborar luego algún afiche, dibujo, obra de teatro, entre otras expresiones artísticas, que se puedan utilizar después.
- Se felicita a las participantes y los participantes por el trabajo realizado y se invita a construir una cultura de legalidad en el colegio y en la comunidad.



Es importante que la docente o el docente retome la importancia de fomentar y conservar la cultura de legalidad, al concluir con la dinámica afirmando que toda persona tiene la responsabilidad de comportarse de acuerdo con los principios de la cultura de legalidad.